

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:  
детский сад №16 комбинированного вида

*Сюжетно-ролевая игра*  
**«Мы играем в театр»**  
*(старшая группа)*



Составила воспитатель  
Нефедова Ольга Анатольевна

г. Кимовск

**Тема.**

**Приоритетная ОО:** «Художественно-эстетическое развитие».

**Интеграция с другими ОО:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

**Интеграция детских видов деятельности:** Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»

**Используемые педагогические технологии:** игровая технология, технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникативная технология.

**Цель:** реализовать комплексный подход к развитию каждого ребенка и осуществить речевое и нравственное развитие посредством театрализованной деятельности.

**Образовательные задачи:**

Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости.

- Закреплять знания детей о театре, видах театра, о театральной труппе и работниках театра, показать коллективный характер работы в театре.

- Продолжать развивать умения детей комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет;

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Развивать у детей умение разыгрывать кукольный спектакль по знакомым сказкам («*Курочка ряба*», «*Колобок*», «*Теремок*», «*Репка*») и по сюжетам придуманными самими детьми. Использовать для этих целей куклы бибабо, плоскостные куклы, пальчиковые куклы, декорации; согласовывая свои действия с другими «*артистами*», совершенствовать умение создавать игровую обстановку для задуманного сюжета.

- Развивать диалогическую речь, учить выразительно, передавать в речи образы героев сказки.

- Воспитывать у детей навыки культурного поведения в общественных местах.

**Словарная работа:** афиша, фойе, программка, костюмер, гример, звукооператор, музыкант, артисты, режиссер, драматизация, антракт и т. д.

**Предварительная работа:**

1. Просмотр презентации о театре.
2. Беседа о театрах, с рассматриванием фотографий.
3. Знакомство детей с театральными профессиями.
4. Изготовление декораций и атрибутов.
5. Индивидуальная работа: привлекать малоактивных детей к выполнению основных ролей и помогать вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

**Развивающие задачи:** формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни. Закреплять представление детей о театре. Формировать положительные взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах. Продолжать развивать умения выразительно передавать в речи образы героев сказки, согласовывать действия с другими «артистами». Совершенствовать умение создавать для задуманного сюжета игровую обстановку

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес и любовь к музыке, любовь к своему родному городу, умение работать в коллективе.

**Игровой материал:** большой стол, большая и маленькая ширмы, 2 круглых столика, барная стойка, касса, кассовый аппарат, куклы «Би-ба-бо», куклы для пальчикового театра, коробочка с шумами, прожектора, бумажный автобус, деньги, программки, стульчики (расставлены рядами на каждом стульчике номер места и ряд, большие таблички)

## Ход игры

| Этапы ОС  | Деятельность воспитателя  | Деятельность детей   |
|---|---|--|
| <p>1.Мотивация.<br/>Вводная часть.</p>            | <p>Заходят в группу и слышат звук аплодисментов.<br/>Ребята вы слышите? Что это?<br/>Где их можно услышать?<br/>А кому зрители аплодируют и зачем?<br/>А вы хотите, чтобы вам аплодировали?<br/>А что для этого надо сделать?</p>   | <p>Да.<br/>Варианты ответов детей:<br/>Аплодисменты<br/>В театре.<br/>В благодарность.<br/>Да. Самим организовать спектакль.<br/>Подготовить атрибуты.<br/>Распределить роли</p>   |
| <p>2. Содержание игры.<br/>Определение ролей.</p> | <p>А наша группа похожа на театр?<br/>Почему? Чего у нас нет? Правильно.<br/>Для того чтобы начать, что мы должны сделать?<br/>Перед началом игры, мы должны определить какой у нас будет театр.<br/>А какие бывают виды театров? (если дети отвечают не уверенно, педагог предлагает вспомнить стихотворение)<br/>Театры всякие бывают<br/>И чего там только нет!<br/>Здесь спектакль вам сыграют.<br/>Драму, оперу балет.<br/>Здесь на сцене можно встретить разных кукол и зверей.<br/>Театр очень любят дети.<br/>Так пойдём туда скорей.<br/><br/>Вы решили, какой у нас будет театр?<br/><br/>Давайте с вами вспомним, кто работает в театре?<br/>Дети перечисляют работников театра.</p> | <p>Дети отвечают на вопросы.<br/>Спектакли идут в театре.<br/>Кукольный, драматический, театр теней, театр балета, оперы.<br/>Комедия, трагедия, мелодрама.<br/><br/>Да. Кукольный.<br/>Буфетчица, администратор зала, билетер, артисты, режиссёр, художники, гримёры, осветители, звукорежиссёр, бутафоры.<br/>1.Билетер проверяет билеты у зрителей у входа в театр.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Билетер – нужен?<br/>       Может кто-то еще захочет купить билет.<br/>       Какие обязанности выполняет билетер?<br/>       Кто хочет исполнить роль билетёра?<br/>       Каким ты себе представляешь билетёра?<br/>       Может он или она старенькая или молодая,<br/>       веселая или строгая. Подумай.<br/>       Пожалуйста, иди, готовь себя и свое рабочее<br/>       место (по желанию детей предлагается кроме<br/>       костюма варианты париков для создания образа)</li> <li>• Администратор.<br/>       Какие обязанности выполняет администратор<br/>       зала? Кто будет исполнять роль<br/>       администратора? Каким вы себе представляете<br/>       администратора? Может, будут нужны очки?<br/>       Как вы думаете, что будет говорить<br/>       администратор, а как она будет разговаривать со<br/>       зрителями?<br/>       Пожалуйста, идите, готовьтесь.</li> <li>• Кто работает в театральном буфете?<br/>       Кто на себя возьмет роль буфетчицы?<br/>       Пожалуйста, иди, готовь своё рабочее место.<br/>       Каким ты себе представляешь буфетчицу?</li> <li>• Художник. А что делает художник в театре?<br/>       Кто хочет сыграть эту роль?</li> <li>• Без кого не состоится спектакль в театре и<br/>       почему?<br/>       А как называют людей, которые управляют<br/>       куклами? А в нашем спектакле, какие есть роли?<br/>       Сколько нам необходимо актеров, кто хочет<br/>       быть актером? Готовьтесь.</li> <li>• А кто возьмет на себя роль читать слова<br/>       автора сказки? А кто автор этой сказки?</li> <li>• Кто поможет актерам оживить спектакль<br/>       шумом дождя, пением птиц.<br/>       Нашему спектаклю очень, нужен<br/>       звукорежиссёр!</li> </ul> | <p>2. Ставит стулья<br/>       в ряды, помогает<br/>       нам найти свое<br/>       место. Даёт звонок о<br/>       начале спектакля.<br/>       Следит за порядком в<br/>       зале.</p> <p>3. Буфетчица. Она<br/>       выкладывает товар<br/>       на прилавок,<br/>       соки и бутерброды,<br/>       фрукты и пирожные.<br/>       Продает всё во<br/>       время антракта.</p> <p>4. Он придумывает и<br/>       рисует костюмы,<br/>       афиши , программки.</p> <p>5. Спектакль не<br/>       может быть показан<br/>       без<br/>       актеров.<br/>       Главные актеры – это<br/>       куклы.<br/>       Куклами управляют<br/>       кукловоды.</p> <p>6 Звукорежиссёр<br/>       подбирает музыку.</p> <p>7. Без гримёра.</p> <p>8. режиссёр.</p> <p>9. Оденемся красиво.<br/>       Купим билеты,<br/>       займем свои места,<br/>       когда будет антракт,<br/>       пойдем в буфет, в<br/>       конце спектакля<br/>       будем хлопать<br/>       ладоши,<br/>       благодарить</p> |
|--|--|---|

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | <p>Кто хочет сыграть роль звукорежиссёра?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А кто помогает актерам стать похожими на Бабу-ягу или фею. Гример. Нам нужен гример, театр у нас кукольный? Хорошо. Кто хочет быть гримером?</li> </ul> <p>8.А кто придумывает спектакли и их ставит и за всё отвечает? Режиссер. А можно я возьму на себя эту роль?</p> <p>9А вы ребята будете выполнять самую главную роль. Эта роль зрителя. Что вы будете делать?</p>         | актеров за выступление, дарить им цветы   |
| Игровые действия    | <p>Ну что за дело? Начинаем игру.</p> <p>Дети играют, готовятся к постановке спектакля. Когда все готовы, педагог спрашивает у детей: « Можем ли мы пригласить зрителей?»</p>  | Да  |
| 6.Оценка, рефлексия | <p>Как вы думаете, спектакль прошёл успешно? Что у нас не получилось?</p> <p>А играть в театр вам понравилось?</p> <p>Что вам запомнилось больше всего?</p> <p>Педагог подытоживает высказывания детей, благодарит всех играющих</p> <p>А вы хотели бы еще поиграть в театр?</p> <p>Как вы думаете, что можно изменить в этой игре?</p> <p>Сегодня мы с вами были в «Театре Кукол», а вы хотели бы побывать в каком-либо еще театре?</p> <p>Тогда игра продолжается.</p> | <p>Ответы детей</p> <p>Да!</p> <p>Дети говорят, что им больше всего понравилось в игре.</p> |